

Antoine d'Agata **MAGNUM** P H O T O S

TALLER del 1^{ero} al 7 de setiembre



Los límites exteriores de la fotografía: Un diario personal

Este taller se desenvuelve alrededor de la fotografía como un medio para reafirmar la percepción personal del mundo. Mirando más allá de lo meramente documental, las imágenes que crean un diario o inventario le permiten a su inventor liberarse de la coacción que yace bajo la transcripción de la realidad objetiva. El interés de Antoine d'Agata es "descortezar" al acto fotográfico y centrarse en la necesidad de narrar lo ordinario y las experiencias extremas. A cada participante se le solicitará examinar el último objetivo de su propuesta, para jugar un papel activo en sus propias imágenes y trabajar así en la textura de su realidad. Las imágenes, como las palabras, solo significan algo cuando están juntas. El taller se enfocará en encontrar la forma más relevante para cada postura individual. Al trabajar con Antoine d'Agata, los participantes deben estar listos para fotografiar intensamente durante el transcurso del taller y extender los límites de sus propuestas. Los participantes tendrán que confrontar sus obsesiones y contradicciones, a la vez que moldean una serie de imágenes que comunican en términos reales o ficticios su relación personal con el mundo.

Contenido del taller

- Introducción de la fotografía como una profesión
- Entrevista personal y definición del proyecto fotográfico
- Análisis de los trabajos previos de los participantes y asesoría según su nivel
- Sesiones fotográficas diarias
- Análisis individual y grupal del trabajo de días anteriores
- Selección de fotos con el fin de crear series
- Discusión de posibles mercados
- Entrevista personal final

Requisitos para la participación

1. El fotógrafo que desee participar debe enviar un portafolio con 10 imágenes enfocadas al género documental. Del total de portafolios que recibamos se seleccionarán 11 fotógrafos que participarán en el taller.
2. Los portafolios deben enviarse a la siguiente dirección tallerantoinedagatacr@gmail.com. Cada imagen debe pesar un máximo de 100k.
3. Fecha límite de envío de portafolios 18 de agosto.
4. El resultado de la selección se dará a conocer vía correo electrónico a cada participante el 21 de agosto.

Costos del taller: \$200. (\$150 estudiantes Veritas)

La fecha límite en que se debe realizar el pago para el taller es el 24 de agosto. Si una persona ha sido seleccionada y no realiza el pago antes de la fecha indicada el cupo en el taller no está asegurado.

Notas:

El taller se encuentra dirigido a fotógrafos avanzados, los cuales cuenten con equipo digital y listo para hacer fotografías. Mas información con: Adrián Arias. cel. 83-92-62-92